بل رائے کا پیش کردہ

परिवार

پریوار

اداکاران
اوشا کرن ۔ جے راج ۔ دُرگا کھوٹے
بپن گپتا ۔ انور حسین ۔ سجن وغیرہ

قیمت ۱ر

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دہلی

سٹوری پانچ بھائیوں کے پریوار کی ایک کہانی ۔سب بھائیوں کی عادتوں اور سبھاؤ میں زمین آسمان کا فرق تھا ۔ہر معاملے میں سب کی پسند الگ تھی ۔لیکن سب ایک دوسرے کو بہت پیار کرتے تھے ۔ آگے پردہ پر دیکھیں ۔

پریوار کے گانے

گانا نمبر ۱

منا دے اور لتا

تا تھئی تھئی تت ، آ تھئی تھئی یت

مُرلی کی دُھن سُن آئی رادھے

جمنا کے تٹ پر نرت کرت اٹھ

برت میرت اٹھے جیسے چندر بن

دِگ دِگ نا دِگ دِگ تو

دِگ دِگ کرام کرام تا تا تھئی

جا تو سے نہیں بولوں کنہیا

راہ چلت پکڑی موری بتیاں

جا تو سے نہیں...

رو ٹھی رادھے کرشن مناوت

مُرلی کی سوگندھ اٹھاوت

مانت نہیں رادھے مانت نہیں رادھے

جا تو سے نہیں...

راہ چلت...

رُنک جُھنک اب چوڑیاں کھنکی
لہر لہر اُڑا نیاں لہری
مردنگ ٹھنکا
جھت جھت جھت تگن دھیت دھت دھے
گُھنگھرو بال کٹ تک دھاگن کا دھوگن کا
کٹت کتک دھاگن کا تا دھاگن کا
مان گئی رادھا گئی مان گئی رادھا مان گئی رادھا
جا تو سے نہیں ....
کنہیا راہ چلت
گانا نمبر ۲
آ..... باوری بنا کے چھوڑا ہائے تیری پریت
رے مانی مانے نہ مانے کچھ تو تیری دیوانی
بادلی .....
سپنوں میں آئے گئے پیار جتایا
دِن میں بھی کارن بنی رات کی رانی
دیکھنے والے دیکھتے رہے ہیں جاننے والے جان گئے ہیں
کس کی لگی میں جلی میری جوانی
میری تمہاری بتیاں پریت پرانی
اِک اِک پل کی ہے ایک کہانی
گانا نمبر ۳
ایک ایک ایک دو تین چار پانچ چھ سات آٹھ

سب سے پہلے تندرستی تن کی سیدھی ایک بات
آگے پیچھے اوپر نیچے دائیں بائیں ایک ساتھ
ایک دو تین ....

آدمی کا چولا بھی مشین ہے عجیب
مشکلوں سے ہمکو ہوئی ہے نصیب
اسکے کل پرزوں کو صاف رکھنا تم
ہیلتھ اِس ویلتھ کو یاد رکھنا تم
ایک ٹماٹر روز سویرے جو کوئی کھائے
اُسکے گھر میں ڈاکٹر کبھی بھی نہ آئے
آدھا سیر دودھ سویرے آدھا سیر شام کو
تھوڑی ذرا سی کسرت کر دے پیارا انسان کو

گانا نمبر ۲

کنویں میں کود کے مرجانا یا تم شادی مت کرانا
دیکھی دِلّی کی ایک لڑکی جسکو دیکھ طبیعت پھڑکی
منہ سے آہ نکل گئی ٹھنڈی
اندر اندر آگ سی بھڑکی، اُس کا نام گھرانا پوچھا
اُسکا ٹھور ٹھکانا پوچھا
اپنے دِلکی اُمنگ لیکر پہنچا میں اُس کے بنگلے پر
جاتے ہی جھک کر سلام بجایا
ڈیڈی کو دِلکا بیان سنایا
بھیجے بھولے ڈیڈی بولے ہاں ہاں جی جی اچھا خیال ہے آپکا

دیکھے سمجھے کو بنہ اپنے باپ کا
آپکے باپ کو چھٹی کے ذریعے بتا دونگا اچھا خیال ہے آپکا
ہاں ہاں چائے پلاؤں کہ ٹھنڈا منگاؤں
کہ مرغی کے انڈے کی بھرجی بناؤں
سن کر جب وہ لڑکی بولی
میرے دل پر چل گئی گولی
میرے من میں بتاشے پھوٹے آخر مان گئے پربھو اُن کے
تیری جے جے ہو کرتار
ارے باپ رے
اتنے میں آگیا اُس کا بھائی کہنے لگا
یہ منہ اور مسور کی دال لے
نکل جا نکل جا یہاں سے جنڈال کے بچے
اسکا بھائی تھا بگڑ بھاری، اُس نے کی حملے کی تیاری
ہمیں تو دم دبا کر بھاگا، رستے میں بولا من کا کاگا
کاں! کاں! کنوئیں میں ملا بلا دب بھو
چھٹی چھیڑے کنوارے تھے ہم جب پہنچے دونوں کو تو
وہاں یہ مسٹر کہلائے۔ یہاں کے بھوت سنگھ بھولو
دونوں ٹو ٹو با با ٹو ٹو گٹ پٹ گٹ پٹ پڑھ نز پیچ
ٹرک ناسٹ جائے سو بڑا ادا ٹر
ایک نئی دنیا میں پہنچے وہاں تھے سب ترد رسٹر
ول ڈانس دیکھا سمجھا بوجھی لوچی ہم تم

گیٹر بونگ کونگ بونگ بک بک بم بم
وہ بجلی تھی یا لڑکی تھی اُس کا نام میں رمبھا
کچھ کچھ ہوا کچھ نہیں ہوا دل میں ہوا ہائے رے
با با لو ڈو ڈو کو لو
وہ رات بھیانک کالی تھی متوحش کتے روتے تھے
آگے پیچھے دیکھا ہی نہیں بوم چی چی بم بم
شادی کرلی شادی کرلی میں رمبھا کے ساتھ
شادی کرلی
ہائے کیوں کرلی ارے کیوں کرلی اُڈری باجے کیوں کرلی
پھر روز رات کو شٹ اپ یو شٹ اپ
پھر روز سویرے گٹ آؤٹ گٹ آؤٹ
گو گو نو نو یس نو نو
پھر ایک رات کو میں دم کو دبا کے بھاگا ـ کنویں میں..
ہم نوجوان گئے ٹھوکریں کھائیں
کوئی نہ جانے پیر پرائی
رام نے پانچ بھوت ملائے ایک میری جوڑی نہ ملائی
میرا حال دیکھ ڈرنا یار تم شادی مت کرنا
کنویں میں.

گانا نمبر ۵

جھم جھم جھم جھم بادروا برسے اندھکار سے کارے
سوئے ارمان جاگے کیسے طوفان جاگے

مانے نہ من مورا سمجھا بِناء

جھم جھم......
آ جا کے تو ہے میری پریت پکارے
تجھ کو ہی آج تیرا گیت پکارے
یاد آئی باتیں تم سے ملن کی راتیں
کاہے کو بھولے موہے اپنا بنا کے

جھم جھم...
سوئے ارمان جاگے گئی طوفان جاگے
ہر کھا نہ بھائے گوری تیرے بِنا

جھم جھم...
تیرے گھونگھرالے کالے بالوں سے کالی رات نے
آج میری نیند چرائی
تو سے ہی پیار کروں
تیرا انتظار کروں
تیرے بنا جھوٹا میرا ہر سپنا

جھم جھم...

ختم شد

دلچسپ اور کارآمد۔ راتوں کو نیند اُڑا دینے والی فلمی دُنیا میں
تہلکہ مچا دینے والی کتاب

فلمستان کی پریاں

اس کتاب میں آپکے پسندیدہ فلموں میں کام کرنیوالے ایکٹروں ایکٹریسوں نیز ڈائرکٹروں کی زندگی کے حالات۔ وہ کس طرح فلم کمپنیوں میں داخل ہوئے۔ کس نے کس کس فلم میں کام کیا۔ انکے پتے سینکڑوں اہم معلومات درج کی ہیں جگہ جگہ ایکٹریسوں کی تصاویر نے اس کتاب میں چار چاند لگا دیئے ہیں۔ اگر آپکو فلمستان سے ذرا بھی لگاؤ ہے۔ تو آپکے لئے یہ کتاب بیحد ضروری ہے۔ اسکی ایک جلد ضرور منگوائیں۔

قیمت صرف ۱-۱ ع محصولڈاک معاف

بغیر اُستاد کے چند دِنوں میں ہارمونیم سکھانیوالی کتاب

فلمی ہارمونیم گائیڈ

موجودہ زمانے میں جتنا ہارمونیم کو پسند کرتے ہیں کسی دوسری چیز کو نہیں۔ اور پھر فلمی گانوں پر بجانا بہت ہی پسند کرتے ہیں۔ اسلئے قابل مصنف نے اِس کتاب کے اندر تمام مشہور اور گانے جمع کئے ہیں۔

قیمت صرف ۱/۸/- محصولڈاک معاف

رتن اینڈ کو بک سیلرز دریبہ کلاں دھلی

(… آباد پریس دہلی)